

The T_EX Gyre Heros OpenType font

Herbert Voß

October 13, 2022

1 The default setting

The L^AT_EX package `heros-otf` for the sans serif font T_EX Gyre Heros supports the following OpenType fonts:

```
texgyreheros-regular.otf
texgyreheros-bold.otf
texgyreheros-italic.otf
texgyreheros-bolditalic.otf
texgyreheroscn-regular.otf
texgyreheroscn-bold.otf
texgyreheroscn-italic.otf
texgyreheroscn-bolditalic.otf
```

The fonts are free available and part of any T_EX-distribution. By default the package defines its using only for `\sffamily`. If you want it as main font then load the package with the option `default`.

```
\setmainfont{texgyreheros}[
  RawFeature      = {\heros@figurealign;\heros@figurestyle},
  Scale           = \herosRM@scale ,
  UprightFont     = *-regular,
  ItalicFont      = *-italic,
  ItalicFeatures = { SmallCapsFont = *-italic },
  SlantedFont     = *-regular,
  SlantedFeatures= {FakeSlant=0.2},
  BoldFont        = *-bold,
  BoldFeatures   = { SmallCapsFont = *-Bold },
  BoldItalicFont = *-bolditalic,
  BoldItalicFeatures = { SmallCapsFont = *-bolditalic },
  BoldSlantedFont= *-bold,
  BoldSlantedFeatures= {FakeSlant=0.2, SmallCapsFont = *-bold },
  SmallCapsFont  = *-regular,
  % SmallCapsFeatures={RawFeature+=smcp},
  SmallCapsFeatures={Letters=SmallCaps},
  Extension      = .otf
]
```

```

\newfontfamily\herosOsF{texgyreheros}[
  RawFeature      = {+onum},
  Scale           = \herosRM@scale ,
  UprightFont     = *-regular,
  ItalicFont      = *-italic,
  ItalicFeatures  = { SmallCapsFont = *-italic },
  SlantedFont     = *-regular,
  SlantedFeatures= {FakeSlant=0.2},
  BoldFont        = *-bold,
  BoldFeatures    = { SmallCapsFont = *-Bold },
  BoldItalicFont  = *-bolditalic,
  BoldItalicFeatures = { SmallCapsFont = *-bolditalic },
  BoldSlantedFont= *-bold,
  BoldSlantedFeatures= {FakeSlant=0.2, SmallCapsFont = *-bold },
  SmallCapsFont   = *-regular,
% SmallCapsFeatures={RawFeature=+smcp},
  SmallCapsFeatures={Letters=SmallCaps},
  Extension       = .otf
]

```

```

\newfontfamily\herosTLF{texgyreheros}[
  RawFeature      = {+tnum;-onum},
  Scale           = \herosRM@scale ,
  UprightFont     = *-regular,
  ItalicFont      = *-italic,
  ItalicFeatures  = { SmallCapsFont = *-italic },
  SlantedFont     = *-regular,
  SlantedFeatures= {FakeSlant=0.2},
  BoldFont        = *-bold,
  BoldFeatures    = { SmallCapsFont = *-Bold },
  BoldItalicFont  = *-bolditalic,
  BoldItalicFeatures = { SmallCapsFont = *-bolditalic },
  BoldSlantedFont= *-bold,
  BoldSlantedFeatures= {FakeSlant=0.2, SmallCapsFont = *-bold },
  SmallCapsFont   = *-regular,
% SmallCapsFeatures={RawFeature=+smcp},
  SmallCapsFeatures={Letters=SmallCaps},
  Extension       = .otf
]

```

2 Examples

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

mdseries
upright

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

\heroscn
mdseries
upright

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

bfseries
upright

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

\heroscn
bfseries
upright

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

mdseries
itshape

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

\heroscn
mdseries
itshape

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

bfseries
itshape

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

\heroscn
bfseries
itshape

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

mdseries
slshape

*jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliw-
skiém bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.*

*Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opowiadań. Cesar-
skich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój
Również śmielėj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają
kuca dramatycznych myśliwskiém bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.*

\herosc
mdseries
slshape

***Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty
opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urzą-
dzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielėj wionęła
jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają
kuca dramatycznych myśliwskiém bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk
ucha.***

bfseries
slshape

***Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Wożny przerywał szczodroty opowiadań. Cesar-
skich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty
Tabor. Mówcy pokój Również śmielėj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie.
Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiém bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta
pęk ucha.***

\herosc
bfseries
slshape

**HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŻNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY
OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄ-
DZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA
JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWA-
DZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIÉM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA
PĘK UCHA.**

mdseries
upright
scshape

**HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŻNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESAR-
SKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE
CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY OD-
JECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIÉM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA
ALBO TACE USTA PĘK UCHA.**

\herosc
mdseries
upright
scshape

**HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŻNY PRZERYWAŁ SZCZO-
DROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZA-
CNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIE-
LÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO
OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIÉM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ
TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.**

bfseries
upright
scshape

**HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŻNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CE-
SARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ
ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZA-
BAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIÉM BÓR PĘK ŻYT MAJA
WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.**

\herosc
bfseries
upright
scshape

**HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŻNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY
OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄ-
DZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA
JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWA-
DZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIÉM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA
PĘK UCHA.**

mdseries
itshape
scshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIÉM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

\heroscn
mdseries
itshape
scshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIÉM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

bfseries
itshape
scshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIÉM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

\heroscn
bfseries
itshape
scshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIÉM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

mdseries
slshape
scshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIÉM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

\heroscn
mdseries
slshape
scshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIÉM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

bfseries
slshape
scshape

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIÉM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

\heroscn
bfseries
slshape
scshape

3 Package options

Possible optional arguments are

default	use Heros as <code>\familydefault</code> (main font)
condensed	use the condensed font as main font
oldstyle, osf	old-style figures
lining, nf, lf	lining figures (default)
proportional, p	varying-width figures
tabular, t	fixed-width figures (default)
ScaleSF	scaling for the serif font, preset to 1
defaultfeatures	presetting of features only for <code>rmfamily</code>

Heros-1.tex

```
\usepackage[default,osf]{heros-otf}
```

```
0000111122223333444455556666777788889999\par abcdefghijklmn
```

```
0000111122223333444455556666777788889999
abcdefghijklmn
```

Heros-2.tex

```
\usepackage[default,lining]{heros-otf}
```

```
0000111122223333444455556666777788889999\par
\addfontfeatures{RawFeature=-lnum;+onum}
0000111122223333444455556666777788889999
```

```
0000111122223333444455556666777788889999
0000111122223333444455556666777788889999
```

Heros-3.tex

```
\usepackage[default,t=false]{heros-otf}
```

```
0000111122223333444455556666777788889999\par
\addfontfeatures{RawFeature=+tnum}%L
0000111122223333444455556666777788889999
```

```
0000111122223333444455556666777788889999
0000111122223333444455556666777788889999
```

Heros-4.tex

```
\usepackage[default,p]{heros-otf}
```

```
0000111122223333444455556666777788889999\par
\addfontfeatures{RawFeature=-pnum}%
0000111122223333444455556666777788889999
```

```
0000111122223333444455556666777788889999
0000111122223333444455556666777788889999
```

4 Features

```
bash-3.2$ otffinfo -f texgyreheros-regular.otf
aalt    Access All Alternates
c2sc    Small Capitals From Capitals
csp     Capital Spacing
dlig    Discretionary Ligatures
frac    Fractions
kern    Kerning
liga    Standard Ligatures
lnum    Lining Figures
onum    Oldstyle Figures
pnum    Proportional Figures
salt    Stylistic Alternates
size    Optical Size
smcp    Small Capitals
ss01    Stylistic Set 1
ss02    Stylistic Set 2
ss03    Stylistic Set 3
ss04    Stylistic Set 4
tnum    Tabular Figures
zero    Slashed Zero
```

4.1 Capitals to Small Caps

The macro `\Lctosc{arg}` is for a local change of *arg* and `\LCtoSC+` and `\LCtoSC-` for a global change of capitals to small caps.

```
\usepackage[default]{heros-otf}
\usepackage{xcolor}
```

```
Heros Font ŐŰÉÄÄ \Lctosc{Heros Font ŐŰÉÄÄ}\
\LCtoSC+ Heros Font ŐŰÉÄÄ
```

Heros-5.tex

```
Heros Font ŐŰÉÄÄ heros Font ŐŰÉÄÄ
HEROS FONT ŐŰÉÄÄ
```

4.2 Capitals to Small Caps and small capitals

The macro `\Lctosmcp{arg}` is for a local change of *arg* and `\LCtoSMCP+` and `\LCtoSMCP-` for a global change of capitals to small caps.

```
\usepackage[default]{heros-otf}
\usepackage{xcolor}
```

```
Heros Font ŐŰÉÄÄ \Lctosmcp{Heros Font ŐŰÉÄÄ}\
\LCtoSMCP+ Heros Font ŐŰÉÄÄ
```

Heros-6.tex

```
Heros Font ŐŰÉÄÄ HEROS FONT ŐŰÉÄÄ
HEROS FONT ŐŰÉÄÄ
```

4.3 Ligatures

The macros `\Lliga{arg}` (standard ligatures), `\Lhlig{arg}` (historical ligatures), `\Ldlig{arg}` (discretionary ligatures) are for a local change of *arg* and `\LLIGA+`/`\LLIGA-`, `\LHLIG+`/`\LHLIG-`, and `\LDLIG+`/`\LDIG-` for a global change of capitals to small caps relative to the current group.

Heros-7.tex

```
\usepackage[default]{heros-otf}
\usepackage{xcolor}
```

```
ff, fi, ffi, fl
```

```
\LLIGA- ff, fi, ffi, fl
```

ff, fi, ffi, fl ff, fi, ffi, fl

4.4 Capital spacing, uppercase kerning

Heros-8.tex

```
\usepackage[default]{heros-otf}
\usepackage{xcolor}
```

```
IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.\\
\textcolor{red}{\Lcsp{IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.}}
```

```
\makebox[0pt][l]{IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.}%
\textcolor{red}{\LCSP IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.}}
```

IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH. IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH. IN THE BEGINNING GOD CREATED THE HEAVENS AND THE EARTH.

4.5 Stylistic Alternates

The macro `\Lsalt{arg}` is for a local change of *arg* and `\LSALT+` and `\LSALT-` for the alternate characters.

Heros-9.tex

```
\usepackage[default]{heros-otf}
```

```
θκφ \quad \Lsalt{θκφ} \quad \LSALT+ θκφ \quad \LSALT- θκφ
```

θκφ θκφ θκφ θκφ

4.6 Stylistic Sets

There is a short command `\Lssxx{text}` for the seven stylistic sets, where *xx* is the number of the set (two digits) and *text* the local argument:

5 Font commands

Instead of using the command `\fontspec` for changing to a different type of a Heros font, one can use a predefined command:

<code>\heros</code>	Main font
<code>\heroscn</code>	Condensed font
<code>\heros0sF</code>	Old style proportional figures
<code>\heroscn0sF</code>	Also with condensed font
<code>\herosTLF</code>	Lining and monospaced figures
<code>\heroscnTLF</code>	Also with condensed font

Heros-16.tex

```
\usepackage[default]{heros-otf}
```

```
\noindent01234567890123456789 -- The default\\  
{\heroscn01234567890123456789 -- condensed}\\  
{\heros0sF 01234567890123456789 -- Old stye Figures}\\  
{\heroscn0sF 01234567890123456789 -- Old stye Figures condensed}\\  
{\herosTLF 01234567890123456789 -- Tabular Lining Figures}\\  
{\heroscnTLF 01234567890123456789 -- Tabular Lining Figures condensed}\\
```

```
01234567890123456789 -- The default  
01234567890123456789 -- condensed  
01234567890123456789 -- Old stye Figures  
01234567890123456789 -- Old stye Figures condensed  
01234567890123456789 -- Tabular Lining Figures  
01234567890123456789 -- Tabular Lining Figures condensed
```

6 The font list of Heros

-1: (.notdef)	57: 9 (nine)	118: v (v)	212: Ô (Ocircumflex)	273: đ (dcroat)
-1: (quoteright.dup)	58: : (colon)	119: w (w)	213: Õ (Otilde)	274: Ē (Emacron)
-1: (Rcedilla)	59: ; (semicolon)	120: x (x)	214: Ö (Odieresis)	275: ē (emacron)
-1: (rcedilla)	60: < (less)	121: y (y)	215: × (multiply)	276: Ě (Ebreve)
-1: (quoteleft.dup)	61: = (equal)	122: z (z)	216: Ø (Oslash)	277: ě (ebreve)
-1: (Oslash.dup)	62: > (greater)	123: { (braceleft)	217: Û (Ugrave)	278: Ě (Edotaccent)
-1: (oslash.dup)	63: ? (question)	124: (bar)	218: Ú (Uacute)	279: ě (edotaccent)
-1: (oe.dup)	64: @ (at)	125: } (braceright)	219: Ũ (Ucircumflex)	280: Ě (Eogonek)
-1: (OE.dup)	65: A (A)	126: ~ (asciitilde)	220: Ū (Udieresis)	281: ě (eogonek)
-1: (tilde.dup)	66: B (B)	160: (uni00A0)	221: Ý (Yacute)	282: Ě (Ecaron)
-1: (hdotbelow.sc)	67: C (C)	161: ¡ (exclamdown)	222: Þ (Thorn)	283: ě (ecaron)
-1: (mdotbelow.sc)	68: D (D)	162: ¢ (cent)	223: ß (germandbls)	284: Ğ (Gcircumflex)
-1: (ndotaccent.sc)	69: E (E)	163: £ (sterling)	224: à (agrave)	285: ğ (gcircumflex)
-1: (ndotbelow.sc)	70: F (F)	164: ₣ (currency)	225: á (acute)	286: Ğ (Gbreve)
-1: (ldotbelowmacron.sc)	71: G (G)	165: ¥ (yen)	226: â (acircumflex)	287: ğ (gbreve)
-1: (jcaron.sc)	72: H (H)	166: † (brokenbar)	227: ã (atilde)	288: Ğ (Gdotaccent)
-1: (ldotbelow.sc)	73: I (I)	167: § (section)	228: ä (adieresis)	289: ğ (gdotaccent)
-1: (ncedilla)	74: J (J)	168: ¨ (dieresis)	229: å (aring)	290: Ç (Gcommaaccent)
-1: (rdotbelow.sc)	75: K (K)	169: © (copyright)	230: æ (ae)	291: ç (gcommaaccent)
-1: (macron.dup)	76: L (L)	170: ª (ordfeminine)	231: ç (ccedilla)	292: Ĥ (Hcircumflex)
-1: (dieresis.dup)	77: M (M)	171: « (guillemotleft)	232: è (egrave)	293: ĥ (hcircumflex)
-1: (l.script.dup)	78: N (N)	172: ¬ (logicalnot)	233: é (eacute)	294: Ħ (Hbar)
-1: (AE.dup)	79: O (O)	173: (uni00AD)	234: ê (ecircumflex)	295: ħ (hbar)
-1: (circumflex.dup)	80: P (P)	174: ® (registered)	235: ë (edieresis)	296: Ì (Itilde)
-1: (ae.dup)	81: Q (Q)	175: ¯ (macron)	236: ì (igrave)	297: ï (itilde)
-1: (cedilla.dup)	82: R (R)	176: ° (degree)	237: í (iacute)	298: Ĭ (Imacron)
-1: (Gcedilla)	83: S (S)	177: ± (plusminus)	238: î (icircumflex)	299: ï (imacron)
-1: (Ncedilla)	84: T (T)	178: ² (two.superior)	239: ï (idieresis)	300: Ĩ (Ibreve)
-1: (germandbls.dup)	85: U (U)	179: ³ (three.superior)	240: ð (eth)	301: ĩ (ibreve)
-1: (Lcedilla)	86: V (V)	180: ´ (acute)	241: ñ (ntilde)	302: Į (Iogonek)
-1: (lcedilla)	87: W (W)	181: µ (uni00B5)	242: ò (ograve)	303: į (iogonek)
-1: (gcedilla)	88: X (X)	182: ¶ (paragraph)	243: ó (oacute)	304: Į (Idotaccent)
-1: (kcedilla)	89: Y (Y)	183: · (periodcentered)	244: ô (ocircumflex)	305: ı (dotlessi)
-1: (acute.dup)	90: Z (Z)	184: ¸ (cedilla)	245: õ (otilde)	306: İJ (I_J)
-1: (Kcedilla)	91: [(bracketleft)	185: ¹ (one.superior)	246: ö (odieresis)	307: ij (i_j)
-1: (hyphen.dup)	92: \ (backslash)	186: º (ordmasculine)	247: ÷ (divide)	308: Ĵ (Jcircumflex)
32: (space)	93:] (bracketright)	187: » (guillemotright)	248: ø (oslash)	309: ĵ (jcircumflex)
33: ! (exclam)	94: ^ (asciicircum)	188: ¼ (onequarter)	249: ù (ugrave)	310: Ꞥ (Kcommaaccent)
34: " (quotedbl)	95: _ (underscore)	189: ½ (onehalf)	250: ú (uacute)	311: ꞥ (kcommaaccent)
35: # (numbersign)	96: ` (grave)	190: ¾ (threequarters)	251: û (ucircumflex)	313: Ł (Lacute)
36: \$ (dollar)	97: a (a)	191: ¿ (questiondown)	252: ü (udieresis)	314: ł (lacute)
37: % (percent)	98: b (b)	192: À (Agrave)	253: ý (yacute)	315: Ł (Lcommaaccent)
38: & (ampersand)	99: c (c)	193: Á (Aacute)	254: þ (thorn)	316: ł (lcommaaccent)
39: ´ (quotesingle)	100: d (d)	194: Â (Acircumflex)	255: ÿ (ydieresis)	317: L (Lcaron)
40: ((parenleft)	101: e (e)	195: Ã (Atilde)	256: Ä (Amacron)	318: l (lcaron)
41:) (parenright)	102: f (f)	196: Ä (Adieresis)	257: ā (amacron)	319: L (Ldot)
42: * (asterisk)	103: g (g)	197: Å (Aring)	258: Ă (Abreve)	320: l (ldot)
43: + (plus)	104: h (h)	198: Æ (AE)	259: ă (abreve)	321: Ł (Lslash)
44: , (comma)	105: i (i)	199: Ç (Ccedilla)	260: Ą (Aogonek)	322: l (lslash)
45: - (hyphen)	106: j (j)	200: È (Egrave)	261: ą (aogonek)	323: Ń (Nacute)
46: . (period)	107: k (k)	201: É (Eacute)	262: Ć (Cacute)	324: ń (nacute)
47: / (slash)	108: l (l)	202: Ê (Ecircumflex)	263: ć (cacute)	325: Ņ (Ncommaaccent)
48: 0 (zero)	109: m (m)	203: Ë (Edieresis)	264: Ĉ (Ccircumflex)	326: ņ (ncommaaccent)
49: 1 (one)	110: n (n)	204: Ì (Igrave)	265: ċ (ccircumflex)	327: Ň (Ncaron)
50: 2 (two)	111: o (o)	205: Í (Iacute)	266: Ċ (Cdotaccent)	328: ň (ncaron)
51: 3 (three)	112: p (p)	206: Î (Icircumflex)	267: ċ (cdotaccent)	330: D (Eng)
52: 4 (four)	113: q (q)	207: Ĩ (Idieresis)	268: Č (Ccaron)	331: ŋ (eng)
53: 5 (five)	114: r (r)	208: ð (Eth)	269: č (ccaron)	332: Ō (Omacron)
54: 6 (six)	115: s (s)	209: Ñ (Ntilde)	270: Ď (Dcaron)	333: ō (omacron)
55: 7 (seven)	116: t (t)	210: Ò (Ograve)	271: đ (dcaron)	334: Ŏ (Obreve)
56: 8 (eight)	117: u (u)	211: Ó (Oacute)	272: Đ (Dcroat)	335: ǒ (obreve)

336: Ö (Ohungarumlaut)	474: ű (udieresiscaron)	815: ˘ (uni032F)	7716: Ȩ (Hdotbelow)	7860: Ȧ (Abrevetilde)
337: ȳ (ohungarumlaut)	475: Ű (Udieresisgrave)	816: ˘ (uni0330)	7717: ȩ (hdotbelow)	7861: ȧ (abrevetilde)
338: Œ (OE)	476: ű (udieresisgrave)	817: ˘ (uni0331)	7718: Ȫ (Hdieresis)	7862: Ȧ̇ (Abrevedotbelow)
339: œ (oe)	477: ę (eturned)	818: ˘ (uni0332)	7719: ȫ (hdieresis)	7863: ȧ̇ (abrevedotbelow)
340: Ŕ (Racute)	486: Ğ (Gcaron)	913: Α (Alpha)	7722: Ȭ (Hbrevebelow)	7864: Ȫ̇ (Edotbelow)
341: ř (racute)	487: ğ (gcaron)	914: Β (Beta)	7723: ȭ (hbrevebelow)	7865: ȥ (edotbelow)
342: Ŗ (Rcommaaccent)	490: Q̇ (Oogonek)	915: Γ (Gamma)	7726: ȩ̇ (Idieresisacute)	7866: Ȧ̂ (Ehookabove)
343: ŗ (rcommaaccent)	491: q̇ (oogonek)	916: Δ (Delta)	7727: ȩ̂ (idieresisacute)	7867: Ȧ̃ (ehookabove)
344: Ŗ̄ (Rcaron)	496: ĵ (jcaron)	917: Ε (Epsilon)	7734: Ȭ̇ (Ldotbelow)	7868: Ǡ (Etilde)
345: ř̄ (rcaron)	500: Ġ (Gacute)	918: Ζ (Zeta)	7735: ȩ̇ (ldotbelow)	7869: Ȧ̅ (etilde)
346: Ś (Sacute)	501: ġ (gacute)	919: Η (Eta)	7736: Ȭ̈ (Ldotbelowmacron)	7870: Ȧ̆ (Ecircumflexacute)
347: ś (sacute)	506: Ṥ (Aringacute)	920: Θ (Theta)	7737: ȩ̈ (ldotbelowmacron)	7871: Ȧ̇ (ecircumflexacute)
348: Ṥ (Scircumflex)	507: ṥ (aringacute)	921: Ι (Iota)	7746: ȩ̇ (Mdotbelow)	7872: Ȧ̈ (Ecircumflexgrave)
349: ṥ (scircumflex)	508: Ś̈ (AEacute)	922: Κ (Kappa)	7747: ȩ̈ (mdotbelow)	7873: Ȧ̉ (ecircumflexgrave)
350: Š (Scedilla)	509: š̈ (aeacute)	923: Λ (Lambda)	7748: ȩ̉ (Ndotaccent)	7874: Ȧ̊ (Ecircumflexhookabove)
351: š (scedilla)	510: Ṧ (Oslashacute)	924: Μ (Mu)	7749: ȩ̊ (ndotaccent)	7875: Ȧ̋ (ecircumflexhookabove)
352: Ṧ (Scaron)	511: ṧ (oslashacute)	925: Ν (Nu)	7750: ȩ̋ (Ndotbelow)	7876: Ȧ̌ (Ecircumflextilde)
353: ṧ (scaron)	512: Š̈ (Adblgrave)	926: Ξ (Xi)	7751: ȩ̌ (ndotbelow)	7877: Ȧ̍ (ecircumflextilde)
354: Ţ (Tcedilla)	513: ă (adblgrave)	927: Ο (Omicron)	7768: ȩ̎ (Rdotaccent)	7878: Ȧ̏ (Ecircumflexdotbelow)
355: ț (tcedilla)	516: Ă̇ (Edblgrave)	928: Π (Pi)	7769: ȩ̏ (rdotaccent)	7879: Ȧ̐ (ecircumflexdotbelow)
356: Ţ̄ (Tcaron)	517: ă̇ (edblgrave)	929: Ρ (Rho)	7770: ȩ̐ (rdotbelow)	7880: Ȧ̑ (Ihookabove)
357: ț̄ (tcaron)	520: Ȧ̇ (Idblgrave)	931: Σ (Sigma)	7771: ȩ̑ (rdotbelow)	7881: ȩ̑ (ihookabove)
360: Ũ (Utilde)	521: ȩ̇ (idblgrave)	932: Τ (Tau)	7772: ȩ̒ (Rdotbelowmacron)	7882: ȩ̒ (Idotbelow)
361: ũ (utilde)	524: Ȧ̈ (Odblgrave)	933: Υ (Upsilon)	7773: ȩ̓ (rdotbelowmacron)	7883: ȩ̓ (idotbelow)
362: Ū (Umacron)	525: Ȧ̉ (odblgrave)	934: Φ (Phi)	7778: ȩ̓ (Sdotbelow)	7884: ȩ̔ (Odotbelow)
363: ū (umacron)	528: Ŗ̄ (Rdblgrave)	935: Χ (Chi)	7779: ȩ̔ (sdotbelow)	7885: ȩ̕ (odotbelow)
364: Ū̇ (Ubreve)	529: ř̄ (rdblgrave)	936: Ψ (Psi)	7788: ȩ̕ (Tdotbelow)	7886: ȩ̖ (Ohookabove)
365: ũ̇ (ubreve)	532: Ű̇ (Udblgrave)	937: Ω (Omega)	7789: ȩ̖ (tdotbelow)	7887: ȩ̗ (ohookabove)
366: Ṻ (Uring)	533: ȩ̈ (udblgrave)	945: (alpha)	7790: ȩ̗ (Tlinebelow)	7888: ȩ̘ (Ocicumflexacute)
367: ũ̈ (uring)	536: Ṧ (uni0218)	946: (beta)	7791: ȩ̘ (tlinebelow)	7889: ȩ̙ (ocicumflexacute)
368: Ű̇ (Uhungarumlaut)	537: ṧ (uni0219)	947: (gamma)	7808: ȩ̙ (Wgrave)	7890: ȩ̚ (Ocicumflexgrave)
369: ũ̇ (uhungarumlaut)	538: Ţ̇ (uni021A)	948: (delta)	7809: ȩ̚ (wgrave)	7891: ȩ̛ (ocicumflexgrave)
370: Ṻ (Uogonek)	539: ț̇ (uni021B)	949: (epsilon)	7810: ȩ̛ (Wacute)	7892: ȩ̜ (Ocicumflexhookabove)
371: ũ̈ (uogonek)	567: ĵ̇ (uni0237)	950: (zeta)	7811: ȩ̜ (wacute)	7893: ȩ̝ (ocicumflexhookabove)
372: Ȧ̂ (Wcircumflex)	600: ę̇ (ereversed)	951: (eta)	7812: ȩ̝ (Wdieresis)	7894: ȩ̞ (Ocicumflextilde)
373: ȩ̂ (wcircumflex)	601: ę̈ (schwa)	952: (theta)	7813: ȩ̞ (wdieresis)	7895: ȩ̟ (ocicumflextilde)
374: Ȧ̃ (Ycircumflex)	702: ˆ (ringhalfright)	953: (iota)	7826: ȩ̟ (Zdotbelow)	7896: ȩ̠ (Ocicumflexdotbelow)
375: ȩ̃ (ycircumflex)	703: ˆ (ringhalfleft)	954: (kappa)	7827: ȩ̠ (zdotbelow)	7897: ȩ̡ (ocicumflexdotbelow)
376: Ǡ (Ydieresis)	710: ˆ (circumflex)	955: (lambda)	7831: ȩ̡ (tdieresis)	7898: ȩ̢ (Ohornacute)
377: Ȧ̅ (Zacute)	711: ˘ (caron)	956: (mu.greek)	7840: ȩ̢ (Adotbelow)	7899: ȩ̣ (ohornacute)
378: ȩ̅ (zacute)	728: ˘ (breve)	957: (nu)	7841: ȩ̣ (adotbelow)	7900: ȩ̤ (Ohorngrave)
379: ḝ (Zdotaccent)	729: ˘ (dotaccent)	958: (xi)	7842: ȩ̤ (Ahookabove)	7901: ȩ̥ (ohorngrave)
380: ȩ̇ (zdotaccent)	730: ˘ (ring)	959: (omicron)	7843: ȩ̥ (ahookabove)	7902: ȩ̦ (Ohornhookabove)
381: ȩ̈ (Zcaron)	731: ˘ (ogonek)	960: (pi)	7844: ȩ̦ (Acircumflexacute)	7903: ȩ̧ (ohornhookabove)
382: ȩ̉ (zcaron)	732: ˘ (tilde)	961: (rho)	7845: ȩ̧ (acircumflexacute)	7904: ȩ̨ (Ohorntilde)
383: f (longs)	733: ˘ (hungarumlaut)	962: (uni03C2)	7846: ȩ̨ (Acircumflexgrave)	7905: ȩ̩ (ohorntilde)
398: ₴ (Ereversed)	768: ˘ (uni0300)	963: (sigma)	7847: ȩ̩ (acircumflexgrave)	7906: ȩ̪ (Ohorndotbelow)
402: f (florin)	769: ˘ (uni0301)	964: (tau)	7848: ȩ̪ (Acircumflexhookabove)	7907: ȩ̫ (ohorndotbelow)
416: Ö (Ohorn)	770: ˘ (uni0302)	965: (upsilon)	7849: ȩ̫ (acircumflexhookabove)	7908: ȩ̬ (Udotbelow)
417: σ (ohorn)	771: ˘ (uni0303)	966: (phi)	7850: ȩ̬ (Acircumflextilde)	7909: ȩ̭ (udotbelow)
431: Ū (Uhorn)	772: ˘ (uni0304)	967: (chi)	7851: ȩ̭ (acircumflextilde)	7910: ȩ̮ (Uhookabove)
432: ū (uhorn)	774: ˘ (uni0306)	968: (psi)	7852: ȩ̮ (Acircumflexdotbelow)	7911: ũ̮ (uhookabove)
461: Ā (Acaron)	775: ˘ (uni0307)	969: (omega)	7853: ȩ̯ (acircumflexdotbelow)	7912: Ū̇ (Uhornacute)
462: ā (acaron)	776: ˘ (uni0308)	977: (uni03D1)	7854: ȩ̯ (Abreveacute)	7913: ũ̇ (uhornacute)
463: Ā̇ (Icaron)	777: ˘ (uni0309)	981: (uni03D5)	7855: ȩ̰ (abreveacute)	7914: Ṻ (Uhorngrave)
464: ĩ (icaron)	778: ˘ (uni030A)	982: (uni03D6)	7856: ȩ̰ (Abrevegrave)	
465: Ō (Ocaron)	779: ˘ (uni030B)	1009: (uni03F1)	7857: ȩ̱ (abrevegrave)	
466: ȯ (ocaron)	780: ˘ (uni030C)	1013: (uni03F5)	7858: ȩ̲ (Abrevehookabove)	
467: Ṻ (Ucaron)	783: ˘ (uni030F)	3647: B (baht)	7859: ȩ̳ (abrevehookabove)	
468: ů (ucaron)	785: ˘ (uni0311)	7692: ȩ̇ (Ddotbelow)		
471: Ű̇ (Udieresisacute)	803: ˘ (uni0323)	7693: ȩ̈ (ddotbelow)		
472: ű (udieresisacute)	806: ˘ (uni0326)	7694: ȩ̉ (Dlinebelow)		
473: Ű̈ (Udieresiscaron)	814: ˘ (uni032E)	7695: ȩ̊ (dlinebelow)		

60190: Ę (Eogonekacute)	60427: Ī (I_umi0303)	63102: (gcircumflex.sc)	63146: (ygrave.sc)	63353: (y.sc)
60191: é (eogonekacute)	60428: Î (T_umi0303)	63103: (gcommaaccent.sc)	63147: (zacute.sc)	63354: (z.sc)
60200: SS (S_S)	60429: ĩ (t_umi0303)	63104: (gdotaccent.sc)	63148: (zdotaccent.sc)	63394: ċ (cent.oldstyle)
60201: ģ (gnaborretni)	60430: Ĵ (T_umi0308)	63105: (hbar.sc)	63149: (idotaccent.sc)	63456: (agrave.sc)
60202: ` (grave.ts1)	60432: Ō (Orogate)	63106: (hcircumflex.sc)	63166: ĵ (dotlessj)	63457: (aacute.sc)
60203: Ğ (guarani)	60433: ō (orogate)	63107: (ibreve.sc)	63196: 1 (one.prop)	63458: (acircumflex.sc)
60206: " (hungarumlaut.ts1)	60434: (orogate.sc)	63108: (i_j.sc)	63198: — (threequartersem-dash)	63459: (atilde.sc)
60207: - (hyphen.alt)	63032: 0 (zero.slash)	63109: (imacron.sc)	63268: \$ (dollar.oldstyle)	63460: (adieresis.sc)
60208: - (hyphen.prop)	63033: 0 (zero.prop)	63110: (iogonek.sc)	63280: 0 (zero.oldstyle)	63461: (aring.sc)
60209: = (hyphendbl)	63034: 2 (two.prop)	63111: (itilde.sc)	63281: 1 (one.oldstyle)	63462: (ae.sc)
60210: = (hyphendbl.alt)	63035: 3 (three.prop)	63112: (jcircumflex.sc)	63282: 2 (two.oldstyle)	63463: (ccedilla.sc)
60213: Ĩ (Iogonekacute)	63036: 4 (four.prop)	63113: (kcommaaccent.sc)	63283: 3 (three.oldstyle)	63464: (egrave.sc)
60214: ĳ (iogonekacute)	63037: 5 (five.prop)	63114: (lacute.sc)	63283: 3 (three.oldstyle)	63465: (eacute.sc)
60218: Ĵ (Jacute)	63038: 6 (six.prop)	63115: (lcaron.sc)	63284: 4 (four.oldstyle)	63466: (ecircumflex.sc)
60219: ĵ (jacute)	63039: 7 (seven.prop)	63116: (lcommaaccent.sc)	63285: 5 (five.oldstyle)	63467: (edieresis.sc)
60224: ☷ (leaf)	63040: 8 (eight.prop)	63117: (ldot.sc)	63286: 6 (six.oldstyle)	63468: (igrave.sc)
60227: ¯ (macron.ts1)	63041: 9 (nine.prop)	63118: (nacute.sc)	63287: 7 (seven.oldstyle)	63469: (iacute.sc)
60232: Ő (Oogonekacute)	63043: 0 (zero.taboldstyle)	63119: (ncaron.sc)	63288: 8 (eight.oldstyle)	63470: (icircumflex.sc)
60233: ő (oogonekacute)	63044: 1 (one.taboldstyle)	63120: (ncommaaccent.sc)	63289: 9 (nine.oldstyle)	63471: (idieresis.sc)
60236: ¶ (paragraph.alt)	63045: 2 (two.taboldstyle)	63121: (obreve.sc)	63329: (a.sc)	63472: (eth.sc)
60237: 0 (perthousandzero)	63046: 3 (three.taboldstyle)	63122: (ohungarumlaut.sc)	63330: (b.sc)	63473: (ntilde.sc)
60242: „ (quotedblbase.ts1)	63047: 4 (four.taboldstyle)	63123: (omacron.sc)	63331: (c.sc)	63474: (ograve.sc)
60246: ‚ (quotingslbase.ts1)	63048: 5 (five.taboldstyle)	63124: (oslashacute.sc)	63332: (d.sc)	63475: (oacute.sc)
60247: ' (quotesingle.ts1)	63049: 6 (six.taboldstyle)	63125: (racute.sc)	63333: (e.sc)	63476: (ocircumflex.sc)
60250: ® (registered.alt)	63050: 7 (seven.taboldstyle)	63126: (rcaron.sc)	63334: (f.sc)	63477: (otilde.sc)
60257: - (suppress)	63051: 8 (eight.taboldstyle)	63127: (rcommaaccent.sc)	63335: (g.sc)	63478: (odieresis.sc)
60259: ˆ (tieaccentcapital)	63052: 9 (nine.taboldstyle)	63128: (sacute.sc)	63336: (h.sc)	63480: (oslash.sc)
60260: ˆ (tieaccentcapital.new)	63085: (abreve.sc)	63129: (scedilla.sc)	63337: (i.sc)	63481: (ugrave.sc)
60261: ˘ (tieaccentlowercase)	63086: (amacron.sc)	63130: (scircumflex.sc)	63338: (j.sc)	63482: (uacute.sc)
60262: ˘ (tieaccentlowercase.new)	63087: (aogonek.sc)	63131: (uni0219.sc)	63339: (k.sc)	63483: (ucircumflex.sc)
60263: ~ (asciitilde.low)	63088: (aeacute.sc)	63133: (tcaron.sc)	63340: (l.sc)	63484: (udieresis.sc)
60267: — (emdash.alt)	63089: (cacute.sc)	63134: (uni021B.sc)	63341: (m.sc)	63485: (yacute.sc)
60270: Ū (U_umi032F)	63090: (ccaron.sc)	63135: (ubreve.sc)	63342: (n.sc)	63486: (thorn.sc)
60271: ů (u_umi032F)	63091: (ccircumflex.sc)	63136: (uhungarumlaut.sc)	63343: (o.sc)	63487: (ydieresis.sc)
60286: Ĵ (J_umi030C.cap)	63092: (cdotaccent.sc)	63137: (umacron.sc)	63344: (p.sc)	64256: ff (f_f)
60416: © (copyright.alt)	63093: (dcaron.sc)	63138: (uogonek.sc)	63345: (q.sc)	64257: fi (f_i)
60422: ĩ (imacron.alt)	63095: (ebreve.sc)	63139: (uring.sc)	63346: (r.sc)	64258: fl (f_l)
60423: Ī (Imacron.alt)	63096: (ecaron.sc)	63140: (utilde.sc)	63347: (s.sc)	64259: ffi (f_f_i)
60424: Ĥ (H_umi0303)	63097: (edotaccent.sc)	63141: (wacute.sc)	63348: (t.sc)	64260: ffl (f_f_l)
60425: ĥ (h_umi0303)	63098: (emacron.sc)	63142: (wcircumflex.sc)	63349: (u.sc)	
60426: Ĺ (L_umi0303)	63099: (eng.sc)	63143: (wdieresis.sc)	63350: (v.sc)	
	63100: (eogonek.sc)	63144: (wgrave.sc)	63351: (w.sc)	
	63101: (gbreve.sc)	63145: (ycircumflex.sc)	63352: (x.sc)	

Index

- D**
default, 1
- F**
\familydefault, 6
\fontspec, 10
- H**
\heros, 10
heros-otf, 1
\herosOsF, 10
\herosTLF, 10
\herosc, 4
\heroscn, 3ff, 10
\heroscnOsF, 10
\heroscnTLF, 10
- L**
\LCtoSC+, 7
\LCtoSC-, 7
\LCtoSMCP+, 7
\LCtoSMCP-, 7
\LDIG-, 8
\LDLIG+, 8
\LHLIG+, 8
- \LHLIG-, 8
\LLIGA+, 8
\LLIGA-, 8
\LSALT+, 8
\LSALT-, 8
\LSSxx, 9
\Lctosc, 7
\Lctosmcp, 7
\Ldlig, 8
\Lhlig, 8
\Lliga, 8
\Lsalt, 8
\Lssxx, 8
- O**
Option
 - default, 1
- P**
Package
 - heros-otf, 1
- S**
\sffamily, 1